

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 5 «Перспектива»**

**Утверждена приказом директора
от 31.08.2023 г. № 511**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«ОТРЯД БАРАБАНЩИЦ»

5-8 КЛАСС

2023 г.

Содержание

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|
| Пояснительная записка | 3 |
| Актуальность и назначение программы | 3 |
| Цели изучения курса внеурочной «Отряд барабанщиц» | 3 |
| Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Отряд барабанщиц» | 4 |
| Личностные результаты | 4 |
| Метапредметные результаты | 4 |
| Предметные результаты | 4 |
| Содержание курса внеурочной деятельности «Отряд барабанщиц» | 5 |
| Календарно-тематическое планирование | 5 |

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Отряд барабанщиц» (далее - Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287, нормами Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (внесенными в федеральное законодательство во исполнение поручений Президента РФ Пр-328 п.1 от 23.02.2018 года, Пр-2182 от 20.12.2020 года).

Программа ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей учащихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования в урочной и во внеурочной деятельности.

Актуальность и назначение программы

Программа направлена на организацию внеурочной деятельности школьников. Программа ориентирует обучающихся на эмоциональную отзывчивость на произведения музыкального искусства и способствует формированию интереса к музыке. Кроме того, барабанный ритм организует детей, настраивает на слаженные действия, на слаженный шаг. Поэтому барабан можно назвать инструментом - организатором. Десяткам, сотням, а то и тысячам людей задает барабан один общий темп движения. Подбадривает, организует. Работа в отряде учит школьников слушать друг друга, развивает навыки коллективной игры. Развивает и слух, и собранность, и внимание, и самоконтроль.

Цели изучения курса внеурочной деятельности «Отряд барабанщиц»

Основная цель программы - обучить игре на ударных инструментах, овладеть техникой игры на малом барабане.

Для освоения этой цели определяются следующие задачи:

1. Воспитать интерес, любовь к музыкальному искусству;
2. Развить в учениках потребность постоянного общения с музыкой, через исполнительское искусство;
3. Способствовать развитию в учащихся эмоциональной отзывчивости и любви к окружающему миру;
4. Обучить навыкам исполнительской культуры — технике игры на ударных инструментах.
5. Развить музыкальные данные — слух, чувство ритма, музыкальную память.

Программа предусматривает приобщение обучающихся к различным видам музыкального творчества, что является стимулом к музыкальным занятиям и позволяет ученику осознать ценность своей музыкально-творческой деятельности для себя и для окружающих.

Для выполнения задач, огромное внимание уделяется подбору репертуара. Исполнительские задачи способствуют развитию учащихся как личностей, появлению веры в себя и собственные силы.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «Отряд барабанщиц» формируются следующие предметные умения:

Личностные:

развитие чувства прекрасного и эстетического вкуса посредством работы над важнейшими средствами музыкальной выразительности: качеством звука, интонацией, ритмом и динамикой.

Коммуникативные:

развитие эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

Регулятивные:

принимать и сохранять учебную задачу;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

оценивать правильность выполнения;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки.

Метапредметные:

изучение и исполнение 10-25 ритмических этюдов и упражнений; изучение и исполнение различных ритмов: простой, пионерский, пунктирный; развитие навыков чтения нот и ансамблей игры. По итогам обучения программы, учащиеся будут владеть следующими умениями и навыками:

- прочное владение навыками игры на инструменте;
- знание устройства инструмента и принципа звукообразования;
- свободное владение исполнительским аппаратом;
- умение грамотно фразировать текст в исполняемых произведениях;
- прочные навыки чтения с листа.

Условия реализации:

- форма контроля за реализацией программы.
- педагогическое наблюдение за каждым учащимся;
- активное участие в общественной жизни школы, района, округа;
- участие в общешкольных, районных, окружных конкурсах и концертах.

В результате реализации данной программы формируется исполнитель на ударных инструментах, владеющий твердыми навыками игры, обладающий высоким уровнем мотивации к исполнительству, способный к самостоятельной работе творческой самореализации, а самые одаренные из них - к профессиональному самоопределению в области музыкального образования.

Предметные:

правильная постановка рук при игре на глухом барабане; отработка одиночных ударов; отработка ровность удара в ритме: целые, половинные, четверти, восьмые, шестнадцатые ноты; ознакомление с соотношением ритмических длительностей в простых метрах; отработка упражнений: 1. «двойки» в медленном темпе, половинными и четвертями; 2. «двойка» от медленных ударов с постепенным ускорением; 3. по четыре удара на каждую руку в медленном темпе половинными и четвертями.

Содержание курса внеурочной деятельности

- 1. Вводное занятие 30 ч**
Устройство инструмента. Уход за инструментом
Сведения по музыкальной грамоте
- 2. Формирование исполнительского аппарата 21 ч**
Малый барабан
Гимнастические упражнения
- 3. Барабанные марши 24 ч**
Упражнения одиночными ударами
Упражнения в медленной двойке
- 4. Работа над упражнениями, этюдами и художественными произведениями 27 ч**

Календарно-тематическое планирование

| № | Тема | Количество часов |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Знакомьтесь барабан. Из истории пионерского барабана | 2 |
| 2 | Учимся держать палочки | 2 |
| 3 | Музыкальная грамота и элементарная теория музыки. Нотация для ударных инструментов | 2 |
| 4 | Теория: восьмые длительности и упражнения на них | 2 |
| 5 | Теория: нота с точкой (четверть с точкой), упражнения. Акценты | 2 |
| 6 | Теория: шестнадцатые длительности и упражнения на них. Марш. Изучение простого ритма на четырех книжках с ногами | 2 |
| 7 | Теория: триоли и упражнения на них | 2 |
| 8 | Теория: на восьмую с точкой шестнадцатую и упражнения | 2 |
| 9 | Теория: синкопа и упражнения | 2 |
| 10 | Теория: форшлаг и упражнения на них | 2 |

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 11 | Как стоять и ходить барабанщику. Команды | 2 |
| 12 | Игра в движении. Торжественная линейка. Парад. Основные навыки | 2 |
| 13 | Сказки и рассказы о барабанщиках | 2 |
| 14 | Как барабанщик играет по нотам. Изучение длительностей нот | 2 |
| 15 | Одиночные удары, «двойка». | 2 |
| 16 | Знакомство с малыми ударными инструментами: бубен, трещотки, маракасы, треугольник и др. Игра простого ритма на ударной установке с переходами | 2 |
| 17 | Маршевый ритм № 2 на 3 партии (малый барабан, большой барабан, тарелки) | 2 |
| 18 | Барабанные марши. Сигналы, регламентирующие быт | 2 |
| 19 | Строевые сигналы. «Сбор», «Торжественная встреча» | 2 |
| 20 | «Пионерский марш», «Тревога», «Отбой». «На линейку», «Подъём и спуск флага», «На обед» | 2 |
| 21 | «Пионерский туш», «Походный марш». «Армейский походный марш» | 2 |
| 22 | «Песня о весёлом барабанщике». «Песня о юном барабанщике» | 2 |
| 23 | «Старый барабанщик», марш «Звездный», Гвардейский марш, Морской марш | 2 |
| 24 | Ереванский марш, Артековский марш, Суворовский марш, Марш Комсorghов | 2 |
| 25 | Солнечный марш, Стремительный марш | 2 |
| 26 | «Раз, два, левой!». Репетиции основных песен с игрой на барабанах | 2 |
| 27 | Игра песен в движении. Репетиция перед выступлением | 2 |
| 28 | Игра песен в движении. Разучивание ансамблевых партий | 2 |

| | | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | | |
| 29 | Нотная запись инструментов ударной установки. Разучивание ансамблевых партий | 2 |
| 30 | Изучение танцевальных ритмов. Координация рук и ног. Игра упражнений, этюдов с целью повышения мастерства | 2 |
| 31 | Работа над артистичностью в концертном выступлении. Культура поведения артиста на сцене. Игра произведения дуэтом, трио | 2 |
| 32 | Совершенствование культуры игры и поведения на концертах. Освоение Сложных приемов танцевального дефиле. Синхронность | 2 |
| 33 | Разучивание ансамблевых партий | 2 |
| 34 | Подведение итогов обучения за год | 2 |
| ИТОГО: | | 68 |