



Администрация Богородского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 5 «Перспектива»

Принята
на заседании педагогического совета
от 30.08.2023г. №1

Утверждена
приказом директора
от 31.08.2023г. №511

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности
«Медиацентр»**

Возраст обучающихся: 11–14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Антипова Е.А.,
педагог-организатор

г.Богородск

2023 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Медиацентр» разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Медиацентр» социально-гуманитарной направленности. Уровень освоения программы – начальный (ознакомительный) уровень.

Актуальность программы - один из элементов образовательной и воспитательной системы школы является организация работы школьного медиацентра, как структуры единого информационного пространства образовательной организации и средства развития творческой активности учащихся. Предполагается, что учащийся одновременно получает профессиональные навыки теоретической и практической направленностей, которые он сможет применять в своей школе, повседневной жизни и будущей профессии.

Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, дает возможность ребенку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребенка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Программа позволяет ребенку освоить компьютерные программы, которые расширят возможности обучающихся при представлении видеороликов широкой публике. Снимая фильмы, дети открывают для себя новый мир, получают информацию о людях и жизни нашего населенного пункта, становятся активными, коммуникабельными, общительными. Настоящая программа даёт возможность ребёнку научиться, не только фотографировать, снимать

видеофильмы, монтировать и озвучивать их, но и самостоятельно определять проблему его работы, тему фильма, видеть прекрасное и уметь показывать его окружающим.

Особенность программы заключается в том, что ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Уровень освоения: начальный уровень (ознакомительный).

Адресат программы

Возраст детей - программа рассчитана на учащихся 11-14 лет.

По данной программе могут заниматься дети разного пола, без специальных знаний и навыков, проявляющие интерес к журналистике.

Цели и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации.

Задачи:

Предметные:

1. Организовать деятельность школьного медиацентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.

2. Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.

3. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.

4. Обучать теоретическим основам в области фотографического искусства.

5. Обучать работе с графическими редакторами.

6. Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.

7. Создать живую, активно работающую информационную среду.

Метапредметные:

1. Способствовать повышению работоспособности учащихся.

2. Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.

Личностное:

1. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;

2. Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.

3. Воспитывать дисциплинированность.

4. Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

Объем и срок освоения программы:

Общее количество учебных часов 144 часа:

1 год обучения -72 часа, 2 год обучения – 72 часа.

Срок реализации образовательной программы 2 года. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 11–14 лет.

Формы обучения:

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: занятия малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции и театральные выступления.

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы Zoom, записи/трансляции лекций. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы

В программе использованы эффективные формы и методы работы со школьниками и мероприятия, обеспечивающие работу с детьми:

- творческие проекты;
- круглые столы;
- тренинги «Берем интервью»;
- регулярный выпуск новостей и видеороликов в школьной группе в социальной сети;
- конкурс анонсов, афиш;
- фотоконкурсы, конкурс видеороликов;
- мастер-классы, дискуссии для юных журналистов;
- контрольные: прием видеороликов и другой медиапродукции.

Режим занятий: занятия проводится 2 раза в неделю по 1 часу.

Планируемые (ожидаемые) результаты

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

-оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Предметные результаты:

Первостепенным результатом реализации программы будет создание максимальной возможности проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

2. Учебный план

№	Разделы программы. Темы	Год обучения		Количество часов
		1 год	2 год	
1.	Введение в журналистику	4	4	8
1.1	Вводное занятие. Входной контроль	1		
1.2	Основы радио	1	1	2
1.3	Печатные издания	1	1	2

1.4	Тележурналистика	1	2	3
2.	Техника речи. Актерское мастерство	14	14	28
2.1	Культура речи	2	2	4
2.2	Постановка голоса	5	5	10
2.3	Дикция	3	3	6
2.4	Сценическое внимание	2	2	4
2.5	Упражнения на актерское мастерство	2	2	4
3.	Интервью	15	15	30
3.1	Виды интервью	3	3	6
3.2	Структура интервью	5	5	10
3.3	Стендап	5	5	10
3.4	Промежуточная аттестация.	2	2	4
4.	Новости	14	14	32
4.1	Телевизионный репортаж	4	4	10
4.2	Стиль и отбор новостей	4	4	10
4.3	Ведение в кадре	4	4	8
4.4	Телевизионный мейкап	2	2	4
5.	Операторское мастерство	10	10	20
5.1	Ракурс	2	2	4
5.2	План	2	2	4
5.3	Работа с камерой	2	2	4
5.4	Композиция, свет, цвет	2	2	4
5.5	Репортажная и портретная фотография	2	2	4
6.	Фотография	5	5	10
6.1	Сущность фотографии	1	1	2
6.2	Фотокамера	1	1	2
6.3	Экспозиция	1	1	2
6.4	Основные структурные элементы композиции	1	1	2
6.5	Обзор света в фотографии	1	1	
7.	Монтаж и обработка	10	10	20
7.1	Основы видеомонтажа	2	2	4
7.2	Монтаж сюжета	2	2	4
7.3	Монтаж новостей	2	2	4
7.4	Обработка фотографий	2	2	4
8.	Итоговая аттестация. Демонстрация видеоролика	2	2	4
	ИТОГО	72	72	144

3. Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Введение в тележурналистику

Теория: Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher.

Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

Раздел 3. Интервью

Теория: структура и виды интервью, стендап.

Практика: поиск героя, создание интервью.

Промежуточная аттестация: творческая работа

Раздел 4. Новости

Теория: Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Монтаж видеонюостей. Телевизионный мейкап.

Раздел 5. Операторское мастерство

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

Раздел 6. Фотография

Теория: Развитие съёмочной фототехники. Великие фотографы. Фотография в России. Виды фотографий. Жанры фотографий. Измерение освещённости, освещения. Режимы измерения освещённости: точечный, центровзвешенный и матричный. Тёплые и холодные цвета, контрастные цвета, сочетания цветов, тёмные и светлые тона. Чувствительность глаза и плёнки к различным цветам. Радуга – семь цветов. Цветовая чувствительность матрицы. Светофильтры и их применение. Естественный и искусственный свет, цветовая температура.

Практика: Изучение истории фотографии с помощью иллюстративного материала (фотографии, видеофильмы). Использование разных режимов и анализ конечного результата на съёмку. Необходимая коррекция для разных режимов. Определение характера освещения при съёмке и настроения снимка с помощью анализа предложенных для этого фотографий. Проведение фотосъёмки с использованием светофильтров и без них. Сопоставление полученных результатов.

Раздел 7. Монтаж и обработка

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографии.

Итоговая аттестация: творческая работа

2 год обучения

Раздел 1. Введение в тележурналистику

Теория: Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher.

Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

Раздел 3. Интервью

Теория: структура и виды интервью, стендап.

Практика: поиск героя, создание интервью.

Промежуточная аттестация: творческая работа

Раздел 4. Новости

Теория: Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Монтаж видеонОВОСТЕЙ. Телевизионный мейкап.

Раздел 5. Операторское мастерство

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

Раздел 6. Фотография

Теория: Развитие съёмочной фототехники. Великие фотографы. Фотография в России. Виды фотографий. Жанры фотографий. Измерение освещенности, освещения. Режимы измерения освещённости: точечный, центровзвешенный и матричный. Тёплые и холодные цвета, контрастные цвета, сочетания цветов, тёмные и светлые тона. Чувствительность глаза и плёнки к различным цветам. Радуга – семь цветов. Цветовая чувствительность матрицы. Светофильтры и их применение. Естественный и искусственный свет, цветовая температура.

Практика: Изучение истории фотографии с помощью иллюстративного материала (фотографии, видеофильмы). Использование разных режимов и анализ конечного результата на съёмку. Необходимая коррекция для разных режимов. Определение характера освещения при съёмке и настроения снимка с помощью анализа предложенных для этого фотографий. Проведение фотосъёмки с использованием светофильтров и без них. Сопоставление полученных результатов.

Раздел 7. Монтаж и обработка

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографии.

Итоговая аттестация: творческая работа

Комплекс организационно-педагогических условий

При работе с детским коллективом очень важны отношения детей в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и

формированию нравственных качеств детей. Одна из задач педагога создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым. Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют общие занятия, по изучению медиа творчества, подготовка и проведение интервью, релизов, статей, постов.

Методика проведения занятий

Занятия строятся на постепенном усложнении материала: от заметки к статье, от опроса к интервью через импровизацию и творчество. Для того, чтобы интерес к занятиям не ослабевал, чтобы в каждом из них дети видели смысл и могли реализовать полученные знания. Это служит мотивацией и даёт перспективу трансляции опыта и знаний. Работа с родителями строится на партнёрских отношениях. Создаётся единая система воспитания ребёнка в образовательном учреждении и семье. Родители помогают в создании статей, интервью, презентаций, репортажей. Их помощь сводится не только к созданию, но и к активному участию. Совместная деятельность с детьми даёт возможность взрослым лучше понять друг друга. Это повышает психолого-педагогический уровень родителей.

4. Календарный учебный график

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 2 года обучения, объём реализации программы 144 часа.

Начало обучения по программе 01.09.2022г. Реализация программы продолжается и в каникулярный период

5. Формы аттестации и оценочные материалы

- Входной контроль – тестовая работа; входной контроль позволяет выявить у детей начальные знания о журналистике в целом.
- Промежуточная аттестация – творческая работа.
- Итоговая аттестация – творческая работа.

6. Критерии оценки показателей обучающихся по образовательной программе «Медиацентр»

Критерии

– **5 баллов** – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности, посетил все занятия, выполнил зачетную/выставочную работу, выполнил летнее задание.

- **4 балла** – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности.
- **3 балла** – освоил более половины теоретических знаний, видов практической и творческой деятельности, предусмотренной образовательной программой.
- **2 балла** – освоил менее половины теоретических знаний, видов практической деятельности, предусмотренных образовательной программой.
- **1 балл** – частично усвоил образовательную программу.
- **0 баллов** - не освоил образовательную программу.

7. Методическое обеспечение программы

Формы организации учебного занятия- открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой;

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы и методы реализации программы

Материал строится на принципах: «от простого к сложному», доступности материала, развивающего обучения. Основной формой проведения являются комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической части, большее количество времени уделяется практической части. При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров;

фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;

самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

9. Условия реализации программы

Программа реализуется на базе МАОУ «Школа №5». В процессе обучения применяются такие формы занятий: групповые, теоретические, практические, игровые, семинары, творческие задания, соревнования, конкурсы, экзаменационные показы, выступления. Для полноценной реализации данной программы необходимы определенные условия работы: возможность использования медиа ресурсов, применение их на практике.

Кадровое обеспечение

МАОУ «Школа №5» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных программой.

Должностные инструкции, содержат конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав,

ответственности и компетентности работников образовательной организации в соответствии с «Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих» и требованиями Профессионального стандарта.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МАОУ «Школа №5» является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Формами повышения квалификации являются: курсы переподготовки, курсовая подготовка, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специальном помещении. Для занятий используется следующее:

- Электронные учебники и электронные учебные пособия
- Методическая литература
- Программы Movavi Photo Editor, Picture Manager, Paint.Net и др.
- Учебно-наглядные пособия Инструкции по технике безопасности
- Таблицы, схемы, фотоматериалы
- Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации,

видеоролики

Помещения и оборудование

Занятия проводятся в оборудованном кабинете, оснащённом следующим оборудованием:

- Комплект «Архивация и медиа»
- Ламинатор
- Комплект «Носители информации»
- Набор «Городское исследование»
- Диктофон
- Фотоаппарат зеркальный + объектив
- Фотокамера широкоугольная
- Видеокамера широкоугольная
- Экшн-камеры
- Штатив

- Стабилизатор для смартфона. Электронный стэдикам
- Квадрокоптер для видеосъемки, профессиональный
- Софиты
- Микшерный пульт (цифровой)
- Программное обеспечение

10. Список литературы

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”.
9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

17. Устав и нормативно-локальные акты МАОУ «Школа №5»

Для педагога:

1. Асташова Ольга Игоревна, Колясникова Оксана Сергеевна. Критика речи. Смысловые ошибки. Учебно-методическое пособие. Издательство: Флинта, 2022 г.

2. Кононов Николай Викторович. "Я, редактор. Настольная книга для всех, кто работает в медиа". Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2021 г.

3. Базан-Лацкано И., Неймейстер Дж., Занд А. Цифровая живопись в Photoshop для начинающих / И. Базан-Лацкано, Дж. Неймейстер, А. Занд ; пер. С. Черников. – Санкт-Петербург : ДМК Пресс, 2021.

4. Блум С.Р. Создаем коллажи и иллюстрации с помощью Photoshop и Painter / С.Р. Блум. – Москва : Эксмо, 2015.
5. Голикова Д.В. Scratch для юных программистов / Д.В. Голикова. – Москва : ВHV, 2019.
6. Колошкина И., Селезнев В., Дмитроченко С. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Колошкина, В. Селезнев, С. Дмитроченко. – Санкт-Петербург : Юрайт, 2020.
7. Ламберт Д. Microsoft PowerPoint 2016 / Д. Ламберт. – СанктПетербург : ЭКОМ Паблшер, 2018.
8. Ламберт Д. Microsoft Word 2016 / Д. Ламберт. – Санкт-Петербург : ЭКОМ Паблшер, 2019.

Для обучающихся и родителей:

1. Леонтьев В. Microsoft Word 2016. Новейший самоучитель / В. Леонтьев; под ред. В. Обручева. – Москва : Эксмо-Пресс, 2016.
2. Макаровских Т. GIMP и Adobe Photoshop : лекции по растровой графике / Т. Макаровских. – Санкт-Петербург : Либроком, 2021.
3. Путина А.С. Scratch 2.0: от новичка к продвинутому пользователю. Пособие для подготовки к Scratch-Олимпиаде / А.С. Путина. – Москва : Лаборатория знаний, 2019. 10.
- Хахаев И. Свободный графический редактор Gimp. Первые шаги / И. Хахаев. – Москва : ДМК Пресс, 2016.
4. Хуркман, А. Цветокоррекция: творческие стили для кино и видео /А. Хуркман; пер. И. Люско. – Санкт-Петербург : ДМК Пресс, 2020.

Интернет-ресурсы:

1. <https://lgo.ru/>
2. <http://store.temocenter.ru/>
3. <http://kovgantv.ru/index.php/skachat>
4. Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>